

Tour N° 4: Elegante Park Slope

Ubicado al noroeste de Brooklyn, a veinte minutos de Union Square, Manhattan, Park Slope es el distrito histórico más grande del Condado de Kings, y uno de los más grandes de Nueva York. Comenzó a desarrollarse alrededor de 1850, y para 1890 era considerada la comunidad más rica de Estados Unidos. Menos de un siglo más tarde había decaído tremendamente y las que supieron ser magníficas mansiones perdieron mucho de su valor. Casas *brownstone*ⁱ de estilo reina Anaⁱⁱ (Queen Anne), italianizanteⁱⁱⁱ (Italianete), neorrománico^{iv} (Romanesque Revival) y neogriego^v (Greek Revival) construidas en hileras (*rowhouses*), fue el legado que dejaron aquellos primeros desarrolladores. En la actualidad es uno de los vecindarios más codiciados, especialmente entre la generación joven que ya no puede darse el lujo de criar una familia en Manhattan, pero necesita ir y venir hacia la Gran Manzana a diario. El transporte público lo resuelve todo. Pegado a Prospect Park —de los mismos diseñadores del Central Park de Manhattan— con el Jardín Botánico de Brooklyn, el Museo de Brooklyn, la Plaza Grand Army y la Biblioteca Central tan cerca de sus límites, además de restaurantes y bares, calles comerciales llenas de vida con bonitos negocios y tiendas de todo tipo, y excelentes escuelas públicas, a los habitantes de Park Slope no les falta nada.

Cómo llegar...

Debes tomar el subte de la línea 2-3 hasta la estación Bergen. La estación Fulton, en Downtown Manhattan, y la estación Atlantic Avenue, en Brooklyn, son dos grandes nódulos donde se puede hacer toda clase de combinaciones si es que no vienes del lado oeste de Manhattan directamente en la línea roja del 2-3. Es muy sencillo.

Lo que verás...

Calle tras calle de opulentas mansiones edificadas hace bastante más de un siglo como viviendas familiares para ricos comerciantes, la mayoría de las cuales en la actualidad están subdivididas en departamentos, si bien algunas continúan siendo unifamiliares. Podrás echar una mirada al magnífico Prospect Park y la estupenda Grand Army Plaza. Quiero aclararte que este tour no es muy lineal. Si bien todas las calles de Park Slope son de una belleza infinita, te haré caminar casi 5 kilómetros alrededor de aquellas que considero no deben dejar de verse. De modo que si por momentos sientes que estás caminando en círculos, confía en mí. He hecho el recorrido varias veces y sé de lo que hablo.

Empecemos...

Ni bien desciendas del subte en la estación Bergen, te encontrarás en la esquina de Bergen y Avenida Flatbush. De modo que te dirigirás hacia el sur por Flatbush, hasta la esquina de la 6ª Avenida, donde comienza nuestro tour. Cruza primero la Avenida St. Marks y verás lo que parece ser un lugar para hacer yoga, pero no dejes de admirar el fantástico ventanal decorado.

Del otro lado, sobre la 6ª Avenida, observa el N° 85, una bonita edificación de ladrillo visto construida en 1890 que funcionaba como un club exclusivo. Fue sometida a varias modificaciones y en la actualidad está dividida en varios departamentos individuales. Continúa por 6ª Avenida y cruzarás Prospect Place. Si miras a tu derecha verás un grupo impresionante de casas de estilo reina Ana de 1880, con fantásticas ventanas mirador (*bay windows*) y más vitrales fantásticos.

Continúa caminando por 6ª Avenida hasta cruzar Park Place, detente un minuto para admirar la gigantesca y muy elaborada Iglesia Católica de San Agustín, una obra de arte construida hacia finales del siglo XIX en estilo gótico, un edificio histórico muy admirado en la zona, con una estatua de cobre de San Gabriel en su parte más alta. Si tienes oportunidad, entra y déjate sorprender por su sobrecogedor interior.

Continúa otro tramo por 6ª Avenida, entre gloriosas casas adosadas en un estado de conservación admirable, con importantes escalinatas y entradas, de estilo similar pero pintadas de diferentes colores, que no hace más que agregarles un atractivo singular.

Una vez que llegues a la fascinante Lincoln Place, debes doblar hacia la izquierda, en dirección al este, hacia la 7ª Avenida. Esta cuadra nos presenta una diversidad de casas interesantes que debes detenerte a analizar, como las del 99 al 113 a tu izquierda, con sus típicas mansardas agregadas durante el segundo imperio francés que mencionamos en el tour de Brooklyn Heights, y las del 96 al 110 a tu derecha, de estilos reina Ana y neorrománico. También cabe destacar la N° 139, otro ejemplo de una mansarda profusamente decorada. Y antes de abandonar Lincoln Place, déjame señalarte la N° 153, la curiosidad del barrio. Una mansión neorrománica construida en 1887 para un comerciante llamado Babbott, quien falleció alrededor de 1930. Después de su muerte, la casa sufrió una serie de transformaciones y terminó convirtiéndose en el Lincoln Plaza Hotel. A esta altura había cambiado de manos, y en algún momento los dueños decidieron que sería más rentable explotarlo “por horas” en vez de por día. Dicho por un antiguo propietario, “si las personas buscaban una buena noche de descanso, este no era el lugar indicado”. En 1999 una mujer fue asesinada allí por su amante.

En la esquina de Lincoln Place y 7ª Avenida, se encuentra el Conservatorio de Música de Brooklyn. Al pasar por ahí, es bastante habitual oír a alguien que toca el piano o algún otro instrumento.

Ahora dobla hacia la izquierda, en dirección al norte, por la 7ª Avenida, y cuando llegues a la esquina de **St. John's Place**, verás no una sino tres Iglesias neogóticas, la Memorial Presbiteriana en la propia esquina de St. Johns y 7ª, construida en 1882 y decorada con vitrales de Tiffany, la Grace United Metodista Episcopal, a tu derecha sobre St. John's Place, construida en 1882, y St. John's Episcopal a tu izquierda sobre St. John's, construida en 1869.

Continúa caminando por 7ª Avenida hasta la esquina de Sterling Place, donde ahora podrás apreciar lo que supo ser la casa de la cantante lírica canadiense Lilian Ward, que en 1960 casi fue destruida por un avión que cayó en la puerta. La casa, que luce un bellissimo torreón y fantásticos ventanales con vitrales, entre varios otros rasgos interesantes, fue construida en estilo neorrománico, y es uno de los puntos de mayor interés del barrio.

Ahora dobla hacia la derecha en dirección al este por Sterling Place, para que puedas apreciar la elegante entrada de la casa y admirar muchos de sus detalles desde otro ángulo. Llegarás a la Avenida Flatbush, donde debes doblar a la derecha, en dirección al sur, hacia Grand Army Plaza. Dado que estás en Flatbush, que es una calle comercial, podrías aprovechar para comprar algo para comer por el camino.

Camina una cuadra por el lado oeste de la plaza, sobre la calle Plaza Oeste, hasta que llegues nuevamente a Lincoln Place, y detente para ver en detalle el Montauk Club, otro de los puntos de interés de Park Slope.

El Montauk, inaugurado en 1891, fue construido en estilo gótico veneciano como un club social privado, exclusivamente para caballeros, y era frecuentado a diario por personajes relevantes de la política de aquel momento. Hace algunos años atravesaron algunos problemas financieros, y se vendieron algunos de los pisos superiores que hoy funcionan como magníficos departamentos. Pero el resto del edificio sigue siendo un club privado, donde con frecuencia se llevan a cabo eventos públicos y privados para la comunidad, como conferencias, funciones de jazz, cócteles y fiestas de casamiento.

Continúa por Lincoln Place unos metros más hasta la 8ª Avenida, dobla a la izquierda en dirección al sur, y camina dos cortas cuadras hasta llegar a la calle Union. Si bien no está indicado en el mapa, haz un pequeño desvío a la derecha por Union, hacia la 7ª Avenida. La renombrada novela gótica de Nathaniel Hawthorne, *La casa de los siete tejados*, se publicó en 1851. Medio siglo más tarde, esta cuadra de la calle Union bien pudo haberse llamado *La calle de los siete ventanales*. Tejados con hastiales, desde luego, pero también gabletes, miradores, buhardillas, ventanales curvos, ventanas en arco, ojos de buey. Todo lo que hay que hacer es caminar hasta la 7ª Avenida y regresar a la 8ª, simplemente para disfrutar de esta impactante hilera de casas reina Ana y neorrománicas, abundantemente ornamentadas.

Continúa por la calle Union nuevamente en dirección hacia Grand Army Plaza. No me voy a detener en Grand Army Plaza ahora, ya que estará incluida en otro tour, pero no dudes en entrar y examinar el colosal Arco de Triunfo en memoria de soldados y marinos, y la majestuosa *quádriga* de bronce que corona el monumento. Ya que estás allí, ten presente que la Biblioteca Pública de Brooklyn, que está ahí a la vista, cuenta con cafetería y buenos baños. Ahora continúa caminando por la calle Plaza Oeste en dirección a Prospect Park, que también formará parte de otro tour junto con la Plaza, la Biblioteca, el Jardín Botánico y el Museo.

Continúa hacia Prospect Park Oeste hasta llegar a la esquina de la calle President. Junto con las calles Carroll y Montgomery Place, estas tres calles arboladas entre 8ª Avenida y Prospect Park Oeste son absolutamente maravillosas. Las fachadas ricamente decoradas en muchos estilos diferentes son un verdadero deleite para quien recorre la zona. Todo está en los pormenores, de modo sube por una calle y baja por la otra, y asegúrate de mirar con atención los diversos rasgos decorativos que elevan estas casas a un nivel superior, más allá de la belleza. Encontrarás desde ventanales de tres caras, ventanales curvos, hastiales, frontones, balaustradas, frisos, cornisas, barandillas de hierro fundido, vitrales, chimeneas, *loggias*, miradores, e infinitos detalles más. Señalaré solo algunas casas específicas, pero honestamente, por un motivo u otro, todas son más que interesantes.

No dejes de mirar hacia arriba mientras camines, y agudizar la vista lo más que puedas, ya que muchos de los magníficos adornos están allá arriba, en las cornisas, hastiales y buhardillas.

Ni bien pongas un pie sobre la calle President, presta especial atención a tu izquierda, a dos casas de terracota de estilo reina Ana, con preciosos vitrales. En la propia esquina de 8ª Avenida y calle Carroll, imposible no advertir la gigantesca mansión que perteneció a Thomas Adams, creador del famoso chicle que lleva su nombre, un gran edificio neorrománico incomparable en cuanto a la riqueza de sus detalles. La calle Montgomery Place se ha ganado el nombre de "cuadra bonita". Visítala y verás por qué.

Una vez que llegues a la esquina de Carroll Street y Prospect Park Oeste, antes de doblar hacia Montgomery Place, debes detenerte un momento para ver las majestuosas casas que miran hacia Prospect Park, que se aprecian mejor si cruzas la calle hacia el parque. Allí hay bancos para sentarse y descansar un momento y a la vez admirar esos elegantes edificios, de ubicación tan privilegiada. Las vistas a este parque son comparables con las vistas al Central Park de que gozan los fabulosos departamentos de la 5ª Avenida de Manhattan. He adjuntado una galería de fotos de detalles decorativos de esas tres calles que acabo de mencionar, President, Carroll y Montgomery, solo para dar una idea general de qué es lo que ofrecen. Afila tu mirada y descubrirás muchos más.

Podríamos decir que el tour de Park Slope está completo, pero todavía tenemos que llegar a la estación de subte para regresar a casa. Aconsejo que te dirijas al subte de la línea R, en 4ª Avenida y calle Union, que está a tan solo una estación de distancia de Avenida Atlantic/Centro Barclays, un nódulo que conecta con muchas otras líneas. ¿Por qué? Existe un buen motivo. Te dará una excusa para caminar otro tramo por la 8ª Avenida, y mejor aún, caminar algunas cuadras por la calle 3, un descubrimiento que hice recientemente. Se trata de una calle muy ancha, llena de árboles magníficos y casas maravillosas, que bien vale la pena conocer. No te arrepentirás de este recorrido adicional. Por el contrario, creo realmente que la calle 3 es la cereza del postre. Recórrela y verás. En el sitio web se incluyen algunas fotos, solo como muestra.

ⁱ Las casas llamadas *brownstones* adquieren su nombre por el material utilizado para su construcción, un tipo de piedra arenisca parda, que, como su nombre implica, es de color oscuro. Es una piedra que contiene mucho hierro, que es lo que le confiere el color. Las casas de este estilo aparecieron por primera vez en la ciudad de Nueva York a comienzos del siglo XIX, y una de sus características es que son casas adosadas (*rowhouses*). Construidas para la floreciente clase media, estas viviendas unifamiliares usaban la piedra, que generalmente se obtenía en Nueva Jersey, como alternativa del mármol o de la piedra caliza. De hecho, muchas de las primeras casas solo tenían la fachada construida de piedra y el resto era de ladrillo, mientras que las posteriores se construyeron íntegramente de piedra. En la actualidad se las encuentra en Brooklyn, en el Upper West de Manhattan, o en Harlem. En la actualidad, el término *brownstone* abarca también casas que técnicamente no lo son, y suele referirse a casas que se construyen adosadas, que pueden entrar dentro de la categoría del *townhouse* o del *rowhouse*. Todas respondían a un plano y distribución muy similar.

ⁱⁱ https://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_reina_Ana

ⁱⁱⁱ https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_italianizante

^{iv} <https://es.wikipedia.org/wiki/Neorrom%C3%A1nico>

^v [https://es.wikipedia.org/wiki/Neogriego_\(arquitectura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Neogriego_(arquitectura))